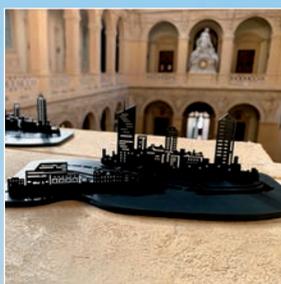


# BATIR VERT

Le supplément spécial immobilier durable de **MAG2LYON**

## 4<sup>e</sup> édition des **TROPHÉES DU CIEL**

by **MAG2LYON**



© ERIC SOUDAN / ALPACA

**“PLURALITÉ”**  
Interview de Patrick Miton



DR

**Portraits  
des lauréats**





# PROMOUVOIR LE BIEN-ÊTRE DE L'HUMAIN AU CŒUR DE LA VALORISATION DE L'URBAIN

## Deltalys

### Vénissieux

5,6 ha aménagés ; 62 000 m<sup>2</sup>  
d'activités tertiaires, productives  
et de distribution en façade  
du périphérique Lyonnais.

[www.deltalys-immo.com](http://www.deltalys-immo.com)

en Co-promotion avec



## D-Side! Décines

### Décines-Charpieu

11 ha aménagés ; 91 000 m<sup>2</sup>  
d'activités tertiaires, productives,  
médico-sociales et résidentielles et  
1<sup>er</sup> laboratoire médico-social 100%  
inclusif de la Métropole de Lyon

[www.d-side-decines.com](http://www.d-side-decines.com)

OBJECTIF  
**100%**  
INCLUSIF



# SOMMAIRE

Plan du salon ..... 3  
 Patrick Miton : "Je crois à la pluralité" ..... 4  
 Trophées du Ciel by Mag2Lyon : les lauréats 2022 ..... 8

## Jury 2022 des Trophées du Ciel by Mag2Lyon

Président : Patrick Miton, architecte (Soho Atlas In Fine). Animation par Lionel Favrot, directeur de la rédaction de Mag2Lyon. Membres : Alexis Hertz (SBA : Smart Building Alliance), Alain Degraix (Fnaim Entreprises), Jean Tonetti (CLIC : Club de l'immobilier lyonnais et de la construction), Pierre Le Gloanec (FPI : Fédération des promoteurs immobiliers), Guillaume Parizot (VAD), Hajo Bakker (Métropole de Lyon) et Lionel Catrain (Région Auvergne-Rhône-Alpes). Les membres du jury n'ont pas présenté eux-mêmes de projets pour cette édition et si l'un d'eux avait contribué à l'un des projets présentés par un tiers, il n'a pas voté pour la catégorie concernée. Merci à Victoire Premat, chef de projet événementiel à la direction commerciale du pôle marketing et communication de la CCI Lyon Métropole Saint-Etienne Roanne.



## EXIGENCES

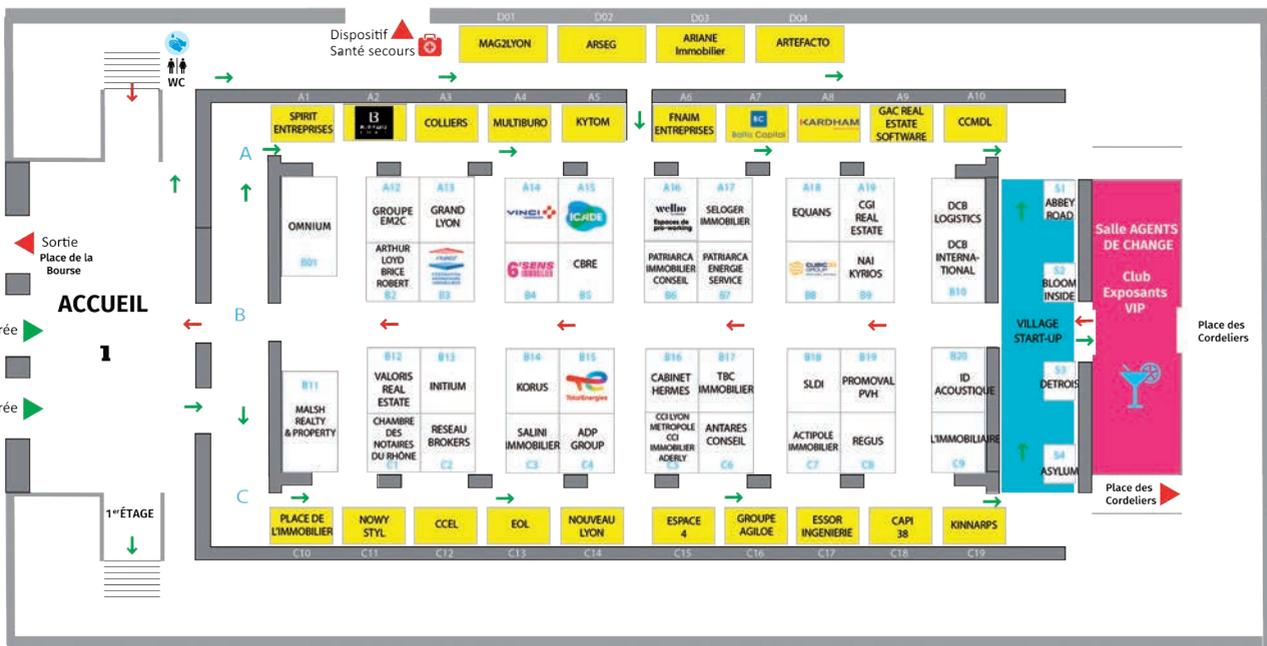
Voici déjà quatre ans que Mag2Lyon proposait à la CCI d'organiser des trophées pour la première édition de son Carrefour de l'immobilier d'entreprise. Ce moment a grandi avec l'évènement lui-même et c'est appréciable de reprendre un rythme normal d'organisation après des éditions bousculées par le Covid. Notre rédaction traite régulièrement l'immobilier d'entreprise dans son mensuel Mag2Lyon et ses hors-séries. Un poste d'observation privilégié de ce secteur qui doit s'adapter sans cesse pour respecter de nouvelles attentes et de nouvelles exigences. Nous avons également lancé une websérie et c'est avec plaisir que nous vous retrouverons bientôt dans vos nouvelles réalisations. **Lionel Favrot, Directeur de la rédaction de Mag2Lyon**



BATIR VERT, supplément gratuit de Mag2 Lyon diffusé à l'occasion du Salon CIEL 2022, édité par Coop' Mag, Greenopolis - 20 rue Berjon 69009 Lyon. Tél : 04 37 46 01 00 | Mail : redaction@mag2lyon.com | Société editrice : Coop' Mag, société au capital de 1082050 euros contrôlé par ses salariés associés. Directeur de la publication et de la rédaction : Lionel Favrot l.favrot@mag2lyon.com | Rédacteur en chef : Maud Guillot m.guillot@mag2lyon.com | Directeur de la photo : Eric Soudan | Infographiste : Roscia Records.com@roscia-records.com | Journalistes : Clotilde Brunet c.brunet@mag2lyon.com | Commercialistes : Simon Belkaïous s.belkaïous@mag2lyon.com, Philippe Tournier p.tournier@mag2lyon.com, Sofien Yazaoui s.yazaoui@mag2lyon.com



N° de commission paritaire : 1124 D 90015 | ISSN : 21002-3433. Diffusion : kiosque@mag2lyon.com Photo de couverture : BOEGLY + GRAZIA. BATIR VERT est imprimé par par l'Atelier du print (Lyon 3°)



# “Je crois à la PLURALITÉ”

Patrick Miton a succédé à Thierry Roche pour la présidence de cette 4<sup>e</sup> édition du Ciel. Deux architectes Lyonnais qui se connaissent et s'apprécient \*. La production de Patrick Miton occupe une place à part, marquée par une vraie audace. Exemple avec le siège de Blédina (Groupe Danone) à Limonest qui a surpris par ses formes en 2017. Un style qui l'a également inspiré pour d'autres réalisations dans ce secteur. Mag2Lyon a interviewé cet architecte sur ses réalisations récentes et sa perception des évolutions de son métier. Par Lionel Favrot.

**Vous revendiquez avoir construit une entreprise d'architecture. Cela ne va pas de soi?**

Patrick Miton: Certains de mes confrères considèrent que ce sont deux mots antinomiques et que les studios d'architecture doivent rester de petite taille. Nous, on a dépassé la centaine de collaborateurs. Cela commence à faire un gros “studio”. Mais je ne veux pas polémiquer! Être entrepreneur, c'est tout simplement aller de l'avant. Peu importe la taille de sa société.

**L'hôtel Golden Tulip dont vous avez été l'architecte, se distingue par ses formes arrondies. D'où vient ce style?**

La volonté du maître d'ouvrage, Alexandre Scapaticci de Vaillance Immobilier, c'était de mettre ce bâtiment au diapason du renouvellement de cette zone d'activité Limonest-Dardilly. En tant qu'architecte, on a vraiment eu la chance d'être suivis. Cet hôtel se situe donc dans la lignée de Linux, un projet iconique de l'agence réalisé à proximité



© ERIC SOUDAN / ALPACA

Patrick Miton

pour Blédina et qui a vraiment ouvert la voie. D'autres confrères font de très belles choses dans ce secteur. C'est un geste architectural fort avec une écriture suggestible et une certaine sensualité.

**C'est quoi une architecture sensuelle?**

Ces courbes permettent un jeu d'ombre et de lumière rasante qui vont venir lécher les murs quand le soleil tourne. Pour cet hôtel, on a également placé des dentelles verticales en façade qui permettent aux résidents de voir sans être vus. Cela rajoute un côté diaphane, un peu évanescent, qui amène une certaine subtilité. On peut trouver cela doux par opposition à des formes cubiques plus incisives avec des arêtes. Si on pose des angles droits, le soleil passe brutalement d'un côté à l'autre.

**Cet hôtel est dans quelle catégorie?**

C'est un combo 3 étoiles - 4 étoiles. Côté 4 étoiles, on a un buffet haut de gamme, une piscine, une salle de fitness et un spa exceptionnel par sa taille et ses prestations. C'était aussi une volonté de la mairie de Limonest de dépoussiérer ce secteur où le parc hôtelier semblait un peu vieillissant, par un équipement d'une toute nouvelle envergure. Là, on a un objet unique qui commence à être un très beau repère pour le nord de Lyon. Un marqueur.



© NICOLAS FUSSELER

**Vous venez aussi de livrer un bâtiment d'un tout autre style, cette fois à Grenoble, dans une zone d'activités qui semblait peiner à démarrer...**

Le tertiaire est effectivement plus difficile à Grenoble qu'à Lyon. En particulier cette ZAC Bouchayer-Viallet située le long du Drac avec des contraintes d'inondabilité mais elle commence à trouver son chemin. On avait déjà fait sur place une belle opération pour la Caisse d'Épargne Rhône-Alpes avec un bâtiment rouge. En effet, compte tenu de la situation de cette zone, le cahier des charges demande d'être démons-

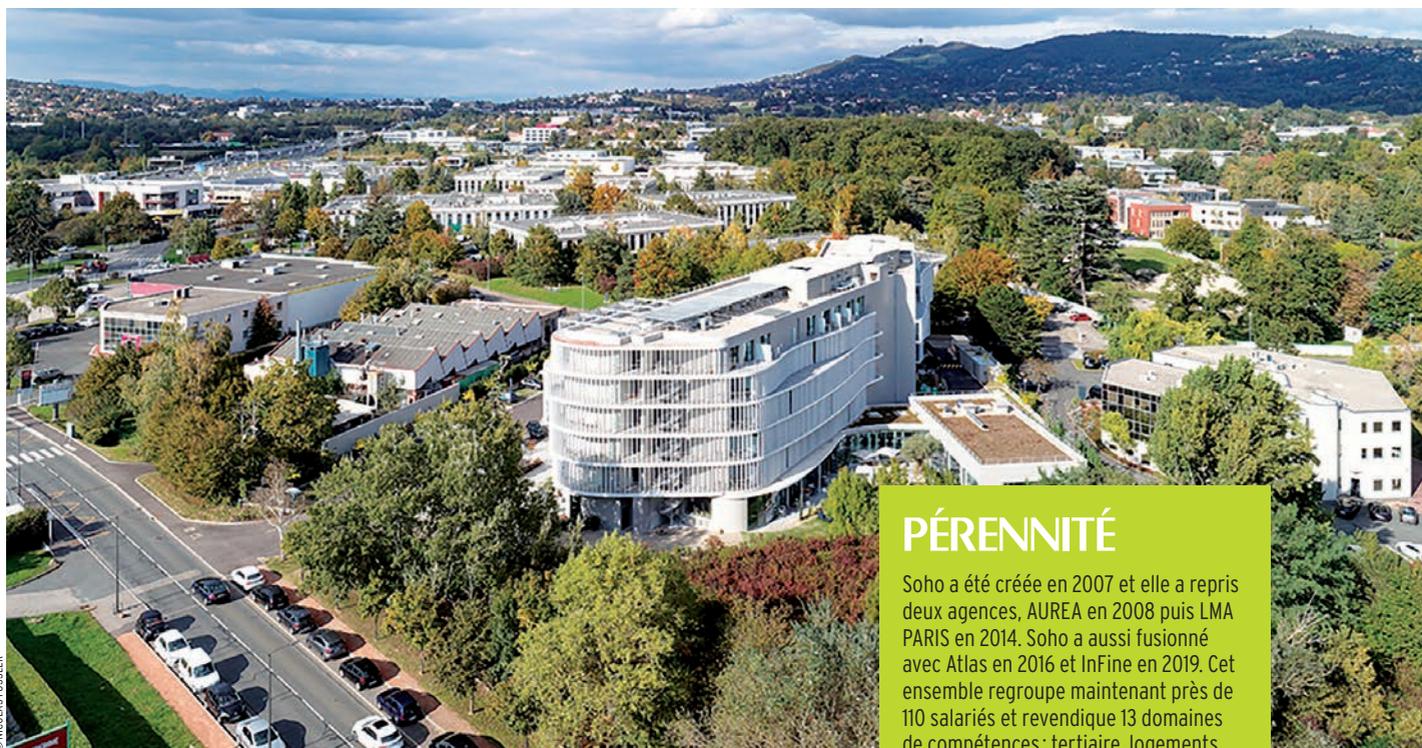
trés audacieux d'un point de vue entrepreneurial, les projets finissent par voir le jour.

**Votre agence intervient aussi sur des projets d'urbanisme. À Lyon, comme dans d'autres métropoles, on remet en cause le bien-fondé de la densification de quartiers d'affaires comme**

**Certains professionnels de l'immobilier croient volontiers au développement d'Oullins grâce au métro mais beaucoup moins à d'autres secteurs...**

Parfois, il faut savoir défricher... Nous-mêmes on intervient pour un bâtiment de 4000 m<sup>2</sup> à Grigny. Je ne sais pas encore si cela va finalement sortir à 3000 ou 5000 m<sup>2</sup> mais le maire est

**“Ces courbes permettent un jeu d'ombres et de lumière rasante qui vont venir lécher les murs quand le soleil tourne. Pour cet hôtel, on a également placé des dentelles verticales en façade qui permettent aux résidents de voir sans être vus”**



© NICOLAS FUSSLER

tratif pour que les bâtiments soient bien repérables. On doit aussi prévoir un effet de résille en façade avec des brise-soleil plutôt que des façades nues. L'idée est de créer des reflets qui rappellent le mouvement de l'eau. Pour ce nouveau bâtiment avec 6e Sens, on a posé des éléments qui ont une teinte un peu laiton devant une façade sombre, ce qui crée l'effet recherché. Ces exercices de style forment ensemble une vraie séquence au bord de l'autoroute.

**Et ce bâtiment commence à trouver des preneurs ?**

Oui. Ce qui me fait dire que quand on croit à des projets et qu'on est un peu

**la Part-Dieu pour privilégier un développement multipolaire.**

**Votre analyse ?**

Je crois à la pluralité et à la mixité avec un minimum de coordination pour éviter la cacophonie. Il faut sortir des zonages monomaniaques avec seulement du tout bureau ou du tout logement. Mais cette mixité, on doit la retrouver sur tout le territoire. C'est aussi valable pour la Part-Dieu qu'on peut continuer à innover. Exemple avec le projet M Lyon de DCB où l'on va poser des logements sur un socle de commerces et de bureaux. Il ne faut pas opposer la Part-Dieu au développement multipolaire mais conjuguer les deux.

**PÉRENNITÉ**

Soho a été créée en 2007 et elle a repris deux agences, AUREA en 2008 puis LMA PARIS en 2014. Soho a aussi fusionné avec Atlas en 2016 et InFine en 2019. Cet ensemble regroupe maintenant près de 110 salariés et revendique 13 domaines de compétences : tertiaire, logements, santé, équipements sportifs, éducation, logistique, activités-industrie, aires d'autoroute, concessions automobiles, architecture d'intérieur, infrastructure, station d'épuration et urbanisme. *“Nous n'avons pas grandi pour grandir mais pour être présents à Paris et s'adjoindre des sachants dans différents domaines. On est désormais armés pour répondre à des demandes très variées”,* précise Patrick Miton qui a ouvert le capital à une vingtaine d'associés. *“Le processus de transmission n'est pas tabou chez nous. Il se déroule à livre ouvert. Un associé est déjà parti à la retraite. L'important c'est la pérennité de la structure avec une vraie collégialité dont je ressens la force tous les jours.”*

**“Il faut sortir des zonages mono-maniaques avec seulement du tout bureau ou du tout logement. Mais cette mixité, on doit la retrouver sur tout le territoire. C’est aussi valable pour la Part-Dieu qu’on peut continuer à innover”**



très volontaire pour développer ce secteur. Aujourd’hui, il y a de nouvelles façons de travailler. Des entreprises vont prendre des surfaces à l’extérieur pour permettre à certains de leurs collaborateurs de travailler sans entrer au cœur de Lyon. On voit aussi émerger des centres de coworking mutualisés. Ces trajets quotidiens deviennent de plus en plus chronophages et fatigants. Si on revient à Limonest, la zone de Techlid s’est développée sans tramway ni métro, et il est nécessaire de renforcer sa desserte en modes doux.

**Êtes-vous aussi concerné par ces nouvelles façons de consommer nécessitant une logistique de plus en plus complexe ?**

Oui. Avant le Covid et encore plus depuis cette pandémie, beaucoup de Lyonnais ont pris l’habitude d’être livrés à domicile. Jusque-là, la logistique

fonctionnait avec de grands entrepôts de plain-pied aménagés en périphérie. Désormais, on travaille sur des sur des messageries à étages où de gros camions rentrent d’un côté pour transférer leurs marchandises à des camionnettes et des vélos cargos électriques qui assurent les derniers kilomètres en ville. Des bâtiments inclassables qui ne sont ni des entrepôts classiques, ni du bureau... Ce qui a posé des questions réglementaires au départ.

**Ces “hôtels logistiques”, c’est un phénomène qui se développe vraiment ?**

Oui, on est régulièrement sollicités et on a plusieurs projets à l’étude. À Paris, on les place tout près du périphérique et on commence à monter à sept niveaux. À Lyon, la pression foncière et les flux circulation sont quand même un peu

moins importants. Du coup, on peut les installer un peu plus loin et on monte moins haut.

**Partagez-vous aussi cette volonté de durcir sans cesse la réglementation énergétique ? Y compris en allant au-delà de la nouvelle RE2020 ? Certains bureaux d’études considèrent que c’est de plus en plus difficile à atteindre...**

C’est le rôle et la responsabilité du politique de fixer des objectifs qui obligent à évoluer sinon il y a une tendance naturelle à faire toujours ce qu’on a toujours fait. La question, c’est le rythme qu’on impose, très haut très vite ou étape par étape. En tout cas, cela rajoute une couche de complexité. Un jour, on nous refuse un matériau parce que son fabricant n’a pas pris la peine de faire évaluer son impact carbone. Six mois plus tard, avec le même matériau, mais la bonne fiche qui coche les bons critères, ça passe ! Nous professionnels, on doit sans cesse évoluer et s’adapter. Mais je crois là aussi à la mixité, pas au tout bois qui remplace le tout béton. Chaque projet a ses contraintes.

**Mais est-ce que cela brime la créativité des architectes ?**

À vouloir aller trop vite pour paraître plus en avance que d’autres métropoles, on peut créer des situations de rupture. Certains paniquent, d’autres en profitent pour appliquer des hausses de prix, parfois justifiées, mais la majorité se mobilisent. Il faut que tout l’écosystème se bouge et s’adapte. C’est compliqué mais éminemment passionnant.



## LE MOT DE THIERRY ROCHE

“Après une année de lancement et deux années d’accompagnement pendant la période Covid, je suis heureux de transmettre le rôle de président du jury à mon confrère Patrick Mito que j’apprécie particulièrement et dont la production lui confère une véritable autorité pour ce rôle. J’ai toujours été favorable à une présidence de jury tournante et je suis donc ravi de cette transmission. Bon vent aux trophées.”

# DES LIEUX OÙ IL FAIT BON VIVRE

## DES ADRESSES DE PREMIER PLAN AU COEUR DES GRANDS PROJETS DE LA MÉTROPOLE DE LYON

### LE TOTEM VILLEURBANNE (69)

- 6 200 m<sup>2</sup> de bureaux et d'activité en RdC
- Nombreuses terrasses
- Certification HQE Bâtiment Durable (performant), labels E+C- et Wired Score
- Livraison : juillet 2022



### LE SWAN VILLEURBANNE, COURS TOLSTOÏ (69)

- Immeuble en R+3 mixte, activité bureaux de 3 800 m<sup>2</sup>
- Vente à utilisateurs / Terrasses dédiées pour chaque lot
- Livraison : février 2023

### ZAC LA CLAIRIERE BRON (69)

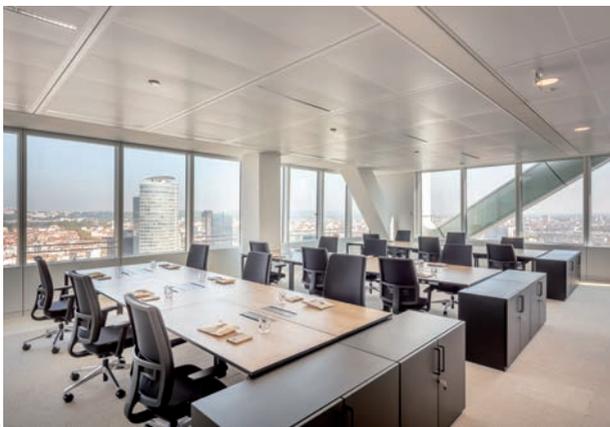
- Nouveau pôle tertiaire d'envergure de bureaux et d'activités offrant une grande modularité avec surfaces adaptées aux artisans, PME et Grands Comptes
- Premier développement : Terra parc, immeuble de bureaux, avec RDC activités, services et restauration d'environ 2 500 m<sup>2</sup>
- Livraison : juin 2023



# TROPHÉES DU CIEL by Mag2Lyon 2022

Le Silex 2 par Covivio abrite un espace coworking de Wellio

L'immobilier d'entreprise lyonnais est fort de son dynamisme et riche de sa diversité. Il a bien sûr été parfois difficile de trancher entre des réalisations de taille et de style différents. Au final, le palmarès offre de nouveau une belle diversité.



© BOEGLY - GRAZIA

## TROPHÉE BUREAUX NEUF

### Silex2, par Covivio

C'est une nouvelle silhouette emblématique du quartier de la Part-Dieu. Le jury a été séduit tant par son audace architecturale que par son aménagement intérieur. Haut de 126 m pour 23 étages, elle a été édifée à côté de l'ancienne tour EDF elle-même réhabilitée. "Elles sont reliées entre elles. C'est une prouesse technique qui permet de passer de 600 m<sup>2</sup> à 1000 m<sup>2</sup> par niveau", précise Xavier Rouleau, directeur de projets des Covivio. Silex 2 est également entouré d'un bâtiment plus bas de 10000 m<sup>2</sup> qui voisine le Silex1. Mais Architectes a choisi de rendre son hyperstructure visible à l'extérieur tel un exosquelette. En visitant cette tour, on découvre qu'elle rythme aussi également l'espace intérieur. Exemple

**DÉAMBULATION**  
ARCHITECTURALE

La websérie de Mag2Lyon  
"Déjà en ligne, les quatre premiers épisodes:  
*Urban Garden, Sky 56, Plug&Play, Silex2...* À suivre!

Épisode 2 :  
**SKY 56**  
PAR ICADE

TROPHÉE  
**BUREAUX RÉNOVATION**

**Commissariat du 9<sup>e</sup> arrondissement, by Spart**

Le montage du projet avec une administration, son financement original, la rénovation en site occupé... Les raisons de distinguer ce projet inhabituel se sont révélées multiples au fil des discussions du jury. "On a négocié avec le Secrétariat général pour l'administration du ministère de l'Intérieur (SGAMI), précise Geoffrey Darjinoff, président de SPART qui ajoute "on n'a gardé que la carcasse pour complètement dépolluer et réhabiliter ce bâtiment et le rendre quasiment autonome en énergie." L'isolation est assurée par un bardage en aluminium, et l'alimentation en énergie par des panneaux solaires et une ventilation double flux associée à une pompe à chaleur. Au final, les effectifs à accueillir sur le site ont doublé. Sans oublier les évidents impératifs de sécurité à respecter.



cette porte d'accès à une terrasse située au coeur d'un V renversé de cet exosquelette. L'agencement surprend à d'autres égards. Quand on entre le grand hall particulièrement lumineux, on a l'impression d'arriver dans un hôtel haut de gamme plutôt qu'une tour de bureaux. Impression renforcée par le mobilier organisé en petits espaces cosy. Pour l'espace Wellio, la filiale proworking de Covivio, c'est un style vintage qui a été retenu en clin d'œil aux années 70 qui avaient vu se construire la première tour. Ce choix tranche élégamment avec la modernité du lieu. La végétalisation associe un potager sur la plus grande terrasse, confié à Merci Raymond, et des plantes qui varient selon l'étage. Au sommet, on découvre des espèces d'altitude.



Le commissariat du 9<sup>e</sup> arrondissement rénové par Spart





## TROPHÉE LOGISTIQUE

### Messagerie à étages de Montmartin, par DCB logistics

Assurer la livraison au coeur des villes en limitant les nuisances et la pollution devient un enjeu essentiel. Construire des entrepôts plus hauts et plus complexes, permettant de faire transiter la marchandise de gros camions à des véhicules électriques plus petits deux et quatre roues, apparaît comme une solution d'avenir. DCB logistics a réhabilité un site obsolète de Corbas pour aménager la première messagerie à étages de la région lyonnaise. *“Dans une messagerie, il n’y a aucun stockage. Les marchandises arrivent dans des gros camions et elles sont aussitôt triées pour repartir dans des véhicules de livraison, généralement électriques, des triporteurs, des scooters ou des vélos-cargos à assistance électrique”*, détaille Laurent Seven, directeur général délégué de DCB logistics. Mais ce n’est pas le seul intérêt de l’opération. Réalisée dans une optique d’économie circulaire, elle a réutilisé 80 % des matériaux issus de la déconstruction du précédent bâtiment. L’architecture a été soignée comme un bâtiment tertiaire avec toiture végétalisée, *“architecture organique”* et bien sûr des bornes de recharges pour les véhicules électriques. *“Pour la partie la plus visible, on est sur un bardage courbe et bronze doré, ajoute Laurent Seven. On a également fait des efforts d’un point de vue environnemental puisqu’on a obtenu le label Bream Véry Good et qu’il y aura sur place des ruches, des hôtels à insectes et des pierriers pour les reptiles.”*



Jean-Marc Portanguen



Laurent Seven



Quartus a choisi l'ossature bois pour son siège régional à Gerland

## TROPHÉE ECORESPONSABILITÉ

### Pluriel, by Quartus

C’est le choix de l’ossature bois pour un bâtiment de bureaux qui a décidé le jury à retenir ce siège régional de Quartus installé à Gerland. *“On a gagné cette consultation privée en 2018 et le choix de construire en bois s’est rapidement imposé. On a assuré le chantier pendant le Covid et on l’a livré fin janvier”*, précise Fabien Delorme, directeur général Auvergne Rhône-Alpes de Quartus.

L'ancien site du Progrès réaménagé en parc d'activités par Spirit Entreprises



Fabien Delorme

“À la fois par conviction et pour des raisons marketing car on voulait faire connaître notre savoir-faire à Lyon”, poursuit-il avec franchise.

Quartus s’est en effet positionné sur l’usage de matériaux naturels. Concernant Pluriel, il a fait appel à l’atelier d’architecte lyonnais Régis Gachon. Sous-sol et cage d’escalier restent en béton mais tout le reste est en bois. Murs, plafonds et sols... Avec une particularité: le bois reste apparent. “Cela crée un bâtiment confortable”, souligne Fabien Delorme. En revanche, le bois n’est pas visible en façade car le projet a été lancé sous le mandat de Gérard Collomb qui n’appréciait le côté grisé que peut prendre le bois en vieillissant. Du coup, c’est un revêtement en plaques de terre cuite émaillée. “On a décidé en cours de chantier d’aller chercher le label bâtiment bas carbone, ce qui fait de Pluriel le premier bâtiment bas carbone tertiaire de la Métropole”, assure Fabien Delorme. Outre le bois et la terre crue, Pluriel utilise des dalles de faux planchers récupérés sur des chantiers de démolition et réutilisées. Ce qui compte pour le label bas carbone. En revanche, faute d’en trouver en France, Quartus a dû faire venir d’Autriche ses panneaux de bois reconstitué (CLT à base résineux). Ce bâtiment de 2200 m<sup>2</sup> est organisé en plateau de 300 m<sup>2</sup>. “On a quitté un bâtiment très bruyant du quai Rambaud pour s’installer à Pluriel et on se rend compte que le bois offre une ambiance de travail très apaisée.” Au final, le coût de construction est supérieur à celui d’un bâtiment classique: plus de 2000€/m<sup>2</sup> contre 1500-1800 m<sup>2</sup>. “Mais la construction en bois est plus rapide, conclut Fabien Delorme, ce type de chantier sans bruit ni poussière génère beaucoup moins de nuisances pour le voisinage.”



## TROPHÉE ACTIVITÉ

### Parc du Progrès, par Spirit

Le quotidien régional s’est installé à la Confluence, libérant son siège historique de Chassieu. La Métropole l’a repris en 2015 à titre de réserve foncière et c’est le groupe Spirit qui a aménagé une zone d’activité sur le site. “Ce village d’entreprises est composé de cinq bâtiments mono-utilisateurs. Ils sont modulables pour s’adapter aux besoins et aux changements d’usage des acquéreurs”, précise Spirit Entreprises. C’est Ory Architectures qui les a dessinés avec un soin particulier apporté à cette modularité mais aussi à l’intégration paysagère dans cette zone de l’Est lyonnais en plein renouveau.



Anthony Portevin



DR

TROPHÉE **COMMERCE**

Club Med, par 6<sup>e</sup> Sens immobilier Retail

La filiale de ce promoteur lyonnais dirigée par Anne Gagneux a complètement réhabilité un espace de 380 m<sup>2</sup> site en étage, rue Emile Zola. Ce concept "d'appartement boutique" a intéressé le jury car il se distingue des surfaces commerciales habituelles par sa situation et son ambiance. Son client, le Club Med, poursuit ainsi sa montée en gamme en disposant d'une surface deux fois supérieure à celle de ses boutiques historiques. Le Club Med a déployé ce concept dans quatre villes depuis 2015: Paris, Passy, Nice et Montpellier.



DR



Anne Gagneux



DR



DR



Nouvelle  
adresse du  
Club Med rue  
Emile Zola par  
6<sup>e</sup> Sens  
immobilier  
Retail

DR

# MAG2LYON

## Le mensuel indépendant de la région lyonnaise



### ABONNEZ-VOUS POUR LA PREMIÈRE FOIS À MAG2LYON ET BÉNÉFICIEZ D'UN CRÉDIT D'IMPÔT DE 30%

Ce crédit d'impôt est valable pour un premier abonnement à un titre de presse, d'information politique ou générale, en version papier ou numérique. Cet abonnement doit être souscrit entre le 9 mai 2021 et le 31 décembre 2022, pour une durée de 12 mois minimum. Ce crédit d'impôt est accordé une seule fois, pour un même foyer fiscal, et quel que soit le montant de vos ressources. Si vous souhaitez en bénéficier, merci de nous demander une facture lors de l'envoi de votre règlement ou sur [abonnement@mag2lyon.com](mailto:abonnement@mag2lyon.com)

#### RÉFÉRENCE

Mag2 Lyon est le mensuel d'information généraliste de référence sur le Grand Lyon et la région Rhône-Alpes. Chaque mois, des rubriques politique, judiciaire, économie, culture, gastronomie, santé, loisirs...

#### CIRCUITS COURTS

Installé à Greenopolis, zone d'activité BBC, Mag2 Lyon est imprimé en France sur du papier PEFC.



## OFFRE SPÉCIALE ABONNEMENT 2022 MAG2LYON + hors-séries

Bulletin à remplir et à retourner à Mag2 Lyon Greenopolis - 20 rue Berjon 69009 Lyon



**-33 %**

**Abonnement d'un an à Mag2 Lyon (11 numéros)**

**36 €**  
au lieu de 53,90 €



**Abonnement d'un an à Mag2 Lyon (11 numéros) + Hors-séries annuels**  
Case(s) à cocher ci-dessous :

- + 1 hors-série ..... **39,90 €**
- + 2 hors-séries ..... **45,90 €**
- + 3 hors-séries ..... **49,90 €**
- + 4 hors-séries ..... **55,90 €**

Les éditions 2021 sont encore disponibles au prix de 5,90 € sauf le Guide Économique (8,90 €)



**Abonnement d'un an à Mag2 Lyon (11 numéros) + Le Guide Économique Auvergne Rhône-Alpes**  
Édition 2022 (à paraître en juin)

**44,90 €**  
au lieu de 63,80 €



**LOISIRS**  
Autour de Lyon  
Été 2022



**ENTREPRENDRE AUTREMENT**  
Économie Sociale & Solidaire  
Novembre 2021

FORMULE 100 % RÉGIONALE

**Abonnement d'un an à Mag2 Lyon (11 numéros)**

**+ Le Guide Économique Auvergne Rhône-Alpes + Les 4 hors-séries** ci-contre

**59 €**  
au lieu de 86,40 €



**Autour de Lyon spécial hiver**  
2021-2022



**Le Guide du Développement Durable**  
Janvier 2022

### Mes coordonnées

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Code Postal : ..... Ville : .....

E-mail : ..... Téléphone : .....

Je règle par chèque ..... € à l'ordre de Mag2 Lyon (case à cocher)

**Mise en conformité RGPD:** Mag2 Lyon collecte les données personnelles ci-contre pour servir votre abonnement et vous contacter en cas de problème. Ces données sont limitées à nom/prénom, adresse, mail, téléphone. Elles ne sont en aucun cas transmises à des tiers (sauf l'adresse pour le routeur). Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, de suppression en nous en faisant la demande à [m.guillot@mag2lyon.com](mailto:m.guillot@mag2lyon.com).

**J'AI COMPRIS ET J'ACCEPTE** (case à cocher)

Signature :



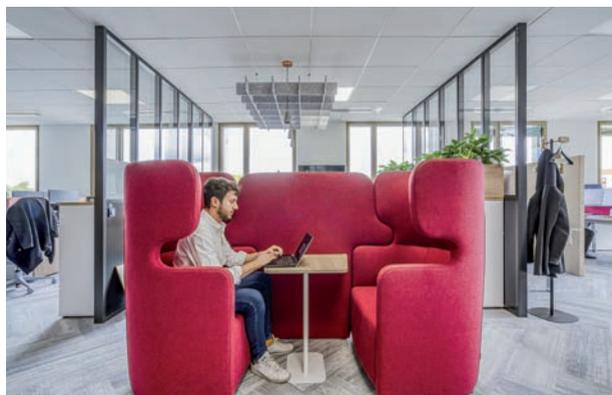
## TROPHÉE AMÉNAGEMENT

### Demathieu Bard, par Kardham

Né en 1861 en Moselle, ce groupe de BTP s'est développé dans de nombreux secteurs d'activité, en particulier la promotion immobilière. Il a installé son siège régional à Villeurbanne dans un bâtiment dessiné

par Z Architecture. *“Un style sobre et épuré”*, précise Raphaël Emin, directeur régional de Demathieu Bard. L'aménagement intérieur a été confié à Kardham et c'est justement le contraste entre le classicisme de cette enveloppe et l'ambiance chaleureuse qui a attiré l'attention des trophées du Ciel. La luminosité du bâtiment permet de mettre en valeur ces 2 500 m<sup>2</sup> d'espaces tertiaires qui accueillent 150 collaborateurs. Demathieu Bard a choisi l'architecte en intégrant deux représentants des salariés au jury et il a reconduit cette démarche pour l'intérieur. *“L'accent a été mis sur l'intégration des attentes des collaborateurs via une démarche de co-construction”*, précise Kardham. Les collaborateurs ont exprimé leurs besoins à travers des groupes de travail et des ateliers: confort acoustique, ergonomie, convivialité, RSE... Avec une variété *“d'ambiances personnalisées”*. Demathieu Bard a voulu aller au-delà des labels actuels de performance environnementale, anticipant sur la RE2020, et il a également appliqué cette approche dans l'aménagement intérieur avec par exemple du textile recyclé.

Christophe Antin



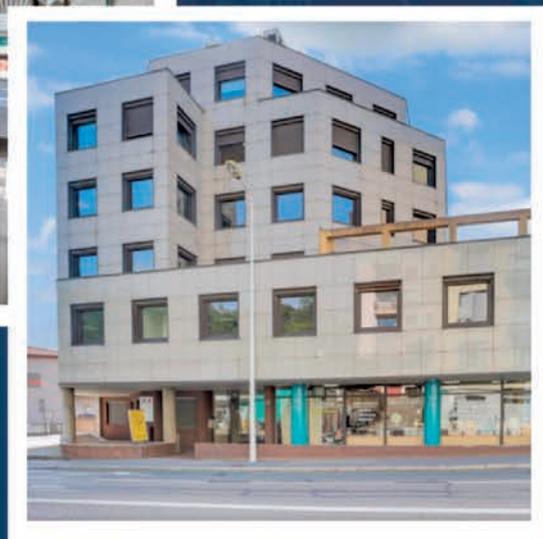
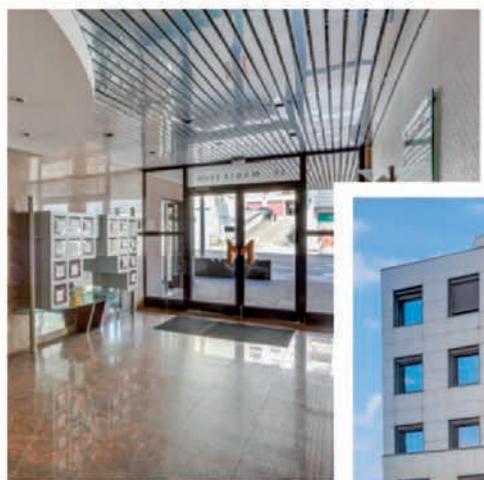
# SPART

EXPERT EN IMMOBILIER D'ENTREPRISE

## LE MARIETTON

# Opportunité d'investissement

Situé dans le quartier de Vaise, dans le 9<sup>ème</sup> arrondissement de Lyon, emplacement de 1<sup>er</sup> choix au cœur d'un secteur en pleine mutation, "le Marietton" vous permet de bénéficier d'un rendement sécurisé grâce à un locataire en place.



113 rue Marietton à Lyon  
9<sup>ème</sup> arrondissement



Proche des transports  
Bus, métro, trains...



A 15 min du centre ville de Lyon



Parking en sous sol

GROUPE

**DCB**  
INTERNATIONAL

# ANTICIPONS VOTRE IMMOBILIER

## LIME

12 000 M<sup>2</sup> - LIMONEST  
BUREAUX



## SQUALE

5 300 M<sup>2</sup> - LIMONEST  
BUREAUX ET ACTIVITÉ



## M LYON

31 700 M<sup>2</sup> - LYON PART-DIEU  
PROGRAMME MIXTE : BUREAUX,  
COMMERCES ET LOGEMENTS



## PLUG&PLAY

6 800 M<sup>2</sup> - LIMONEST  
BUREAUX

